



PORTO.  
CIDADE DAS CAMÉLIAS

# EXPOSIÇÃO MERCADO DAS CAMÉLIAS ANIMAÇÃO

# XXVI EXPOSIÇÃO DE CAMÉLIAS DO PORTO

5 & 6 março  
Alfândega do Porto

Entrada livre

Sábado: 14h30-19h00  
Domingo: 10h00-18h00

## Programa

### Sábado • 5 março

14:30

#### Abertura ao público da XXVI Exposição de Camélias do Porto

15:00

#### Cerimónia de entrega de prémios

Melhor Camélia

Melhor Camélia de Origem Portuguesa

Melhor Ornamentação/Arranjo floral

15:00 / 16:00 / 17:00 • Animação itinerante

#### Os Entes da Terra

Seistopeia

Neste jardim de inverno, em plena Alfândega do Porto, um pastor de plantas guia dois espíritos da terra pelos espaços verdes do mundo. Inspirado no conjunto de poemas *O Guardador de Rebanhos*, de Alberto Caeiro, este projeto pretende consciencializar o público para a necessidade de cuidar da Natureza e amar as coisas naturais, porque somos, afinal, parte delas. Um espetáculo itinerante e multidisciplinar, que usa música ao vivo, teatro físico e interação com o público através da linguagem do palhaço contemporâneo.

15:30 • Música

#### Sing on Spring!

PopUp - Vozes Portáteis

O *PopUp - Vozes Portáteis*, grupo vocal a capella formado no Porto em dezembro de 2016, apresenta um concerto composto por um repertório leve e animado, para todos cantarem e (até) dançarem. Neste concerto podemos escutar temas dos Beatles e de bossa nova, passando pelos Beach Boys e pelo swing do Duke Ellington, pelo gospel e pelos clássicos dos anos 50 mitificados pelas The Chordettes.

16:30 • Música

#### Ensembles de Clarinetes e de Saxofones

Curso de Música Silva Monteiro

Os *Ensembles de Clarinetes e de Saxofones do Curso de Música Silva Monteiro* foram criados em 2020 no âmbito do projeto *Music'ALL*, desenvolvido pelo Curso de Música Silva Monteiro. Neste concerto, os músicos prometem um programa surpreendente, em convívio estreito (e sonoro) com as camélias que animam e dão cor ao espaço.

17:30 • Música

#### As Flores do Belo Canto

Ópera de Bolso

Este momento musical no recinto da XXVI Exposição das Camélias contará com três vozes femininas, que irão interpretar algumas das mais belas árias de ópera e canções ligadas à temática das flores. Um concerto pensado para celebrar a icónica flor da cidade.

### Domingo • 6 março

10:00 • Teatro

#### Nunca

Teatro de Marionetas do Porto

Neste espetáculo, a figura principal é *Nunca*, descendente de Peter Pan, mais precisamente o seu bisneto. O seu destino é resgatar a Terra do Nunca daquele tempo de trevas e escuridão em que mergulhou após a partida de Peter Pan. Desta vez o vilão é *Capitão-Garfo*, neto de *Capitão-Gancho*, que ocupou o seu lugar depois do seu avô ter sido devorado por um enorme crocodilo. Poderá o nosso personagem principal, com a ajuda de alguns insólitos companheiros, trazer de volta o equilíbrio de toda a magia à Terra do Nunca?

#### FORA DE PORTAS

11:00 → 12:30

#### Visita Guiada

Parque de São Roque

Visita às camélias centenárias do Parque de São Roque, plantadas pelo horticultor Jacinto de Matos, entre finais do séc. XIX e início do séc. XX.

**Ponto de encontro:** Parque de São Roque – junto à Casa São Roque - Centro de Arte

**Visita guiada por:** Pedro Álvares Ribeiro, Armando Oliveira e António Assunção

**Inscrições:** [www.casasaoroque.art](http://www.casasaoroque.art) (a partir de 23 de fevereiro)

Limite de 50 participantes

11:00 • Sessão de Contos

#### Histórias da Primavera

Kiara Terra

Na contagem decrescente para o despertar de uma nova estação, a contadora de histórias Kiara Terra apresenta uma proposta composta por três contos para celebrar a primavera que está a chegar e que promete surpreender. No meio das camélias que encham de cor a Alfândega do Porto, nada melhor que ouvir três histórias em que as flores são as principais protagonistas.

12:00 / 16:00 • Sessão de contos

#### A Camélia do Reino de Xi

Centro de Educação Ambiental

No reinado de D. Manuel I, o boticário Tomé Pires teve como missão, nas suas viagens ao oriente, descobrir o segredo tão bem guardado pelo Imperador da China: o Chá. Esta é uma das muitas lendas que alimentavam o imaginário dos europeus. Será que o Imperador Shennong vai conseguir descobrir uma planta que tenha o poder de curar as doenças que se espalham por todo o reino? E será a *Camellia nitidissima* essa planta milagrosa?

14:30 • Animação itinerante

#### Agostinho e Felicidade

Boca de Cão

Um casal de velhotes parte da sua aldeia após a colheita de flores e plantas medicinais. Andam de terra em terra a trocar o que colheram pelo que estão realmente a precisar. Pelo caminho vão interagindo com o público de forma inesperada, transmitindo ternura, sabedoria e esperança. Um encontro entre duas personagens invulgares, num conjunto de peripécias que o público irá acompanhar, a par e passo, numa proposta assinada pelo coletivo *Boca de Cão*.

15:00 • Música

#### Sons da Primavera

Trio DeLírio

Trio DeLírio é um grupo composto por três músicos profissionais, Filipe Soares (guitarra e piano), Francisca Tadeu (flauta transversal e voz) e José Pedro Gonçalves (saxofone). No programa deste ano da Exposição das Camélias, o trio apresenta *"Sons da Primavera"*, um concerto que é também uma viagem de 30 minutos à volta de algumas das mais belas melodias que surgiram no mundo, ao longo dos últimos anos. Do repertório farão parte os temas *Manhã de Carnaval*, *Bridge Over Troubled Water* e *Here Comes The Sun*, assim como *Andorinha da Primavera*, *Over the Rainbow* e *What a Wonderful World*.

16:30 • Dança

#### Impressões de Primavera

Pallco - Performing Arts School  
& Conservatory

Este espetáculo, apresentado pelo *Pallco - Performing Arts School & Conservatory*, primeiro conservatório de Dança e Música da cidade do Porto, apresenta excertos do bailado *Coppélia*, cujo enredo é baseado na história de E. T. A. Hoffmann *"The Sandman"*. Além disso, serão apresentadas coreografias originais de dança contemporânea, incitando os espetadores a uma celebração coletiva da Primavera.

17:00 • Música

#### «A Traviata» de Verdi

Ópera de Bolso

Neste espetáculo, a obra clássica de Verdi é readaptada e explicada ao público através de um conjunto de cantores que, vestidos à época, desvendarão mais pormenores de um romance que procura sobreviver ao preconceito social. Um soprano, um tenor e um barítono, acompanhados ao vivo por um pianista, dão voz (e corpo) a esta história intemporal cuja figura principal, a cortesã, passeava sempre por Paris com camélias (brancas ou vermelhas). O libreto desta ópera, escrito por Francesco Piave, foi baseado no romance *A Dama das Camélias*, de Alexandre Dumas Filho.

#### Organização

Câmara Municipal do Porto  
Associação Portuguesa das Camélias

Presidente da Câmara Municipal do Porto  
Rui Moreira

Vice-Presidente da Câmara Municipal do Porto, Pelouro do Ambiente e Transição Climática e Pelouro da Inovação e Transição Digital  
Filipe Anaújo

Presidente da Associação Portuguesa das Camélias  
Eduarda Paz

Coordenação executiva  
Cristina Azurara  
Chefe de Divisão Municipal de Estrutura Verde

Apoio à produção e comunicação  
Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M

Montagem  
Divisão Municipal de Estrutura Verde

PARCEIROS



APOIOS



Metro do Porto

ORGANIZAÇÃO



Porto.