Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Concurso

Diretor/a Artístico/a

Direção de Cinema e Imagem em Movimento da Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.

Batalha Centro de Cinema e Filmaporto

Publicado a 22 de junho de 2026

A Ágora – Cultura e Desporto do Porto é a Empresa Municipal do Porto dedicada à Cultura, Desporto e Entretenimento. A Ágora é responsável pela programação, produção e acompanhamento destas áreas de atividade, de acordo com as opções e estratégia definidas pelo Município e em diálogo permanente com as instituições e agentes do território, bem como os seus diferentes públicos.

No âmbito da sua atuação, cabe à Ágora a gestão de vários espaços e equipamentos municipais, designadamente equipamentos culturais e desportivos. No campo cultural, incluem-se o Batalha Centro de Cinema, o Teatro Municipal do Porto, a Galeria Municipal do Porto e outros equipamentos culturais municipais.

A Direção de Cinema e Imagem em Movimento

A Direção de Cinema e Imagem em Movimento constitui um dos polos de intervenção cultural da Ágora e do Município do Porto, respondendo às respetivas estratégias e prioridades de política pública cultural, sendo responsável pela programação do Batalha Centro de Cinema e a gestão do programa Filmaporto. Desenvolve a sua atividade em articulação com outras direções da Ágora e do Município, no âmbito da estratégia cultural municipal e respetivos programas e projetos.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Batalha Centro de Cinema

O Batalha Centro de Cinema é um equipamento cultural municipal dedicado à divulgação, preservação, pensamento e experiência do cinema e da imagem em movimento, através de uma programação regular de cinema, atividades públicas, programas educativos, exposições, edições e iniciativas de formação de públicos.

Com programação contínua e atividade quase diária, o Batalha desenvolve uma ação cultural estruturante no contexto da cidade do Porto, articulando a investigação, salvaguarda e divulgação da história do cinema e do património fílmico da cidade, a formação de públicos, o estímulo à criação contemporânea, designadamente na sua relação com a cidade do Porto e o seu ecossistema artístico, e a reflexão crítica sobre a imagem em movimento.

A sua missão, articulada com as prioridades e estratégia cultural do Município, inclui:

- a promoção do acesso público ao cinema em toda a sua diversidade histórica, estética e geográfica;
- a formação e fidelização de públicos diversificados;
- o desenvolvimento de programas educativos dirigidos a escolas, famílias, estudantes e comunidades;
- a criação de contextos de debate cívico e reflexão crítica através do cinema;
- o apoio ao ecossistema artístico local de produção de cinema e à produção fílmica na cidade do Porto, sua promoção e internacionalização;
- a valorização da história do cinema na cidade do Porto, através de iniciativas de investigação, salvaguarda, exibição ou divulgação de obras e autores;
- a parceria com festivais de cinema locais, nacionais e internacionais relevantes, que contribuam para a diversificação da oferta de cinema na cidade e o robustecimento de estruturas e iniciativas independentes locais;
- o estímulo ao cruzamento interdisciplinar entre cinema, literatura, música, som, performance, artes visuais e pensamento contemporâneo;
- o desenvolvimento de projetos editoriais e publicações dedicadas ao cinema e à imagem em movimento;
- o estabelecimento de parcerias locais, nacionais e internacionais com instituições culturais, educativas e sociais.

Filmaporto

A Filmaporto é a estrutura municipal dedicada ao desenvolvimento e promoção da atividade cinematográfica e audiovisual na cidade do Porto. Atua como interface entre a cidade, os seus recursos e os profissionais do setor, apoiando produções nacionais e internacionais e promovendo a articulação entre entidades públicas, agentes culturais e indústria audiovisual. Através da sua atividade, onde se inclui, o desenvolvimento de iniciativas ligadas à criação, circulação, internacionalização e pensamento em torno do cinema e da imagem em movimento, contribui para a afirmação do Porto como território de criação, produção e divulgação cinematográfica.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Descrição da função

Compete à Direção definir, coordenar e executar a estratégia artística e programática, de modo articulado com as prioridades e a estratégia cultural do Município do Porto.

A Direção responde diretamente ao Conselho de Administração da Ágora, tendo como principais responsabilidades:

- Desenvolver o projeto artístico e a estratégia de programação do Departamento, assegurando a plena otimização das suas potencialidades artísticas, institucionais e públicas, em consonância com a política cultural do Município do Porto;
- Gerir a Direção nas suas várias componentes, designadamente artística, técnica, operacional, administrativa e orçamental;
- Coordenar equipas permanentes e acompanhar o funcionamento regular das salas, espaços técnicos e programas da Direção;
- Desenvolver estratégias de mediação, captação e formação de públicos, com especial atenção à diversidade social, geracional e cultural;
- Definir e supervisionar programas educativos e pedagógicos dirigidos a diferentes comunidades e contextos escolares;
- Desenvolver programas de retrospetivas, ciclos, exposições, conferências, debates e projetos editoriais ligados ao cinema e à imagem em movimento;
- Promover um plano de valorização da história do cinema e do património fílmico da cidade do Porto;
- Participar de programas e iniciativas culturais municipais, de carácter transversal, articulando ações e iniciativas com outras direções do Município e da Ágora;
- Promover o desenvolvimento de instrumentos de apoio à produção local de cinema, no âmbito das competências da Filmaporto, assumindo a responsabilidade de coordenação de equipa e atividades de gestão;
- Desenvolver redes de cooperação e parcerias com instituições culturais, educativas e sociais, locais, nacionais e internacionais, assim como com festivais de cinema;
- Promover projetos interdisciplinares em articulação com outras áreas artísticas e culturais;
- Definir e acompanhar estratégias de comunicação e difusão pública da direção, em articulação com os serviços da Ágora e do Município do Porto;
- Demonstrar competências de gestão global, incluindo recursos humanos, administrativos, técnicos e financeiros.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Orientações para o ciclo 2027/2029

No desenvolvimento da missão da Direção de Cinema e Imagem em Movimento, deve considerar-se as seguintes orientações relativas a prioridades e à estratégia cultural do Município do Porto:

- Incremento da oferta de programação de cinema para a infância e famílias;
- Alargamento da programação em espaço público ou "fora de portas", designadamente na Praça da Batalha;
- Reforço das atividades em parceria com outras direções da Ágora e do Município, no sentido do fortalecimento da articulação da programação municipal;
- Aumento das atividades relativas à valorização da história do cinema e do património fílmico do Porto;
- Incremento de ações de cooperação internacional de modo articulado com o Município, assim como de internacionalização de produções realizadas na cidade do Porto;
- Reforço das ações de acolhimento ou coprodução com festivais de cinema locais, nacionais ou internacionais.

Perfil do/a Candidato/a

Pretende-se um perfil com experiência consolidada no setor do cinema e da imagem em movimento, nomeadamente em equipamentos ou programas culturais com atividade regular, valorizando-se experiência diretamente relacionada com a missão pública, cultural e educativa do Batalha Centro de Cinema.

Constituem requisitos de admissão:

1. Licenciatura ou grau académico superior;
2. Domínio oral e escrito em português e em inglês (Referencial Camões PLE e nível C2).
3. Experiência profissional mínima de 5 anos, integrais, na coordenação, programação ou direção de equipas em instituições com salas e/ou espaços dedicados à exibição e apresentação de cinema ou imagem em movimento, ou em programas de cinema com atividade regular, adquirida ao longo dos últimos 10 anos;
4. Experiência profissional mínima de 5 anos na programação regular de cinema em contexto institucional, incluindo a conceção e realização de retrospetivas, ciclos ou programas dedicados à história do cinema, autores, movimentos cinematográficos ou práticas artísticas relacionadas com a imagem em movimento;
5. Apresentação de lista identificando, pelo menos, 10 programas, ciclos, retrospetivas ou projetos curatoriais desenvolvidos nos últimos 10 anos, com indicação da instituição promotora, datas de realização e responsabilidades desempenhadas;
6. Experiência comprovada de trabalho com públicos diversificados, incluindo públicos escolares e projetos de mediação cultural;
7. Experiência em contextos de programação interdisciplinar;
8. Experiência de trabalho em parcerias ou colaborações institucionais às diversas escalas (locais, nacionais e internacionais);
9. Experiência na área editorial ligada ao cinema e à imagem em movimento.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Serão especialmente valorizadas experiências desenvolvidas em contextos como:

- Cinematecas;
- Centros de cinema;
- Centros de arte;
- Cine-teatros;
- Equipamentos culturais;
- Instituições culturais com programação regular e equipas permanentes;
- Festivais de cinema com pelo menos 10 anos de organização.

Critérios de Avaliação

Na avaliação das candidaturas serão considerados os seguintes critérios:

- Qualidade, consistência e relevância da experiência apresentada no setor do cinema e da imagem em movimento, designadamente:
  - → Experiência demonstrada em programação de cinema;
  - → Experiência demonstrada de coordenação ou direção de programas educativos;
  - → Experiência demonstrada em atividades de investigação na área do cinema, incluindo a participação em congressos e seminários científicos;
  - → Experiência demonstrada em iniciativas de produção, distribuição e internacionalização de cinema e imagem em movimento;
  - → Experiência editorial demonstrada no campo do cinema, incluindo edição, coordenação editorial ou publicação de livros e outras edições;
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares que cruzam a área do cinema com outros domínios artísticos;
- Capacidade de liderança e coordenação de equipas;
- Conhecimento de redes nacionais e internacionais de criação, difusão e pensamento cinematográfico;
- Capacidade de desenvolver estratégias de formação de públicos e mediação cultural;
- Consistência e relevância das razões invocadas na carta de motivação e coerência do percurso apresentado.

Poderão ainda ser solicitadas:

- Duas cartas de recomendação (entrega opcional);
- Documentação complementar comprovativa da experiência profissional e programática.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Condições Contratuais

- Contrato em regime de comissão de serviço pelo período de 48 meses, com possibilidade de renovação entre um e quatro anos;
- Remuneração base mensal: 3.573,41 € (três mil, quinhentos e setenta e três euros e quarenta e um cêntimos) a que acresce um complemento remuneratório por isenção de horário no valor de 714,68 € (setecentos e catorze euros e sessenta e oito cêntimos);
- Início de funções: último trimestre de 2026;
- Local de trabalho: instalações da Direção de Cinema e Imagem em Movimento da Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M. (Batalha Centro de Cinema).

Formalização de Candidaturas

As candidaturas deverão ser formalizadas por escrito, em língua portuguesa, através do envio dos seguintes elementos:

- Curriculum vitae detalhado evidenciado os requisitos de admissão anteriormente enunciados;
- Carta de motivação com um máximo de 8 páginas A4, com apresentação de projeto sumário com identificação de objetivos a serem prosseguidos pela Direção de Cinema e Imagem em Movimento no prazo de três anos, bem como identificação de estratégias/atividades para implementação desse projeto;
- Duas cartas de recomendação (opcional).

O texto deve ser escrito com tipo de letra Times ou similar, com o tamanho mínimo de 11 pontos, numeração sequencial de páginas e de notas, com espaçamento mínimo entre linhas de 1,5.

As candidaturas deverão ser submetidas por correio eletrónico para o endereço **recrutamento@agoraporto.pt** com indicação no assunto de referência: "**Direção Cinema e Imagem em Movimento**".

Procedimentos de Seleção

As candidaturas serão analisadas por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- Joana Meneses Fernandes (Vogal Executiva da Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M.) – Presidente;
- Manuel Claro (Vice-Presidente do ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual) – Vogal;
- Rodrigo Areias (cineasta e produtor) – Vogal;

Os/as candidatos/as selecionados/as através da análise dos elementos escritos, no máximo de cinco, serão convidados/as para a realização de uma entrevista, cujos detalhes e circunstâncias constarão nesse convite.

Ágora – Cultura e Desporto
Rua da Constituição, 2555
4250–173 Porto
T. +351 226 199 860
www.agoraporto.pt

Cronograma do Processo de Seleção

- **Submissão de candidaturas:** até às 23h59 de 17 de julho de 2026;
- **Comunicação dos candidatos selecionados para entrevista:** até um mês após a receção de candidaturas;
- **Realização de entrevistas:** entre 7 e 11 de setembro de 2026;
- **Deliberação final:** 14 de setembro de 2026;
- **Início de funções:** último trimestre de 2026.

Qualquer questão relacionada com o concurso deve ser formulada por escrito e remetida para **recrutamento@agoraporto.pt**.