

Centro de Criação Almada

Termos e Condições

Reserva de espaço

Período de vigência: 9 de outubro a 31 de dezembro de 2026

O Centro de Criação Almada (CCA), sito na Rua do Almada, n.º 277/283, no Porto, é um espaço municipal vocacionado para a pesquisa, criação, ensaio e desenvolvimento de processos artísticos nas áreas das artes performativas, música e arte sonora, artes digitais e multimédia e outras práticas artísticas de natureza interdisciplinar.

O Centro de Criação Almada integra a **Rede de Centros de Criação do Porto (RCCP)**, promovida pelo Município do Porto e gerida pela **Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.** (doravante designada por **Ágora**). A RCCP tem como missão apoiar, promover e sustentar os agentes do setor independente e os processos de criação artística contemporânea, através da disponibilização de espaços, recursos e programas integrados. Neste âmbito, a rede articula equipamentos municipais dedicados à criação artística e cultural, contribuindo para o desenvolvimento do ecossistema criativo da cidade e para a afirmação do Porto enquanto território de criação, experimentação e inovação artística.

O Centro de Criação Almada encontra-se, durante o período abrangido pelos presentes Termos e Condições, numa fase de instalação e operacionalização, no âmbito da qual se encontram em curso os procedimentos necessários à implementação progressiva dos seus recursos, equipamentos e modelos de funcionamento.

Neste contexto, e no âmbito da fase piloto de atividade do Centro, encontram-se disponíveis para reserva a **White Box**, a **Blackbox**, a **Sala Polivalente**, o **Terraço** e os **espaços de alojamento**, nos termos previstos no presente documento e de acordo com a respetiva disponibilidade.

Considerando que:

- a) A criação contemporânea constitui uma área estratégica da política cultural do Município do Porto e da atuação da Ágora;
- b) A existência de espaços destinados à pesquisa, criação e ensaio constitui um recurso fundamental para o desenvolvimento da atividade do setor cultural e criativo;
- c) A disponibilização de tempo e espaço para processos de criação contribui para o fortalecimento e profissionalização do tecido artístico local;

- d) A Rede de Centros de Criação do Porto pretende promover uma rede municipal de espaços e recursos de apoio à criação artística contemporânea;
- e) O Centro de Criação Almada se encontra numa fase inicial de instalação e operacionalização, funcionando, durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições, segundo um modelo piloto;
- f) É objetivo desta fase piloto testar e consolidar procedimentos de reserva, utilização e gestão dos espaços do Centro de Criação Almada.

É neste contexto que o Centro de Criação Almada disponibiliza uma modalidade de **reserva de espaço para apoio à pesquisa, criação e ensaio**, dirigida a artistas, estruturas e coletivos que cumpram os requisitos de elegibilidade definidos no presente documento.

1. Objeto

1.1 O presente documento define os Termos e Condições aplicáveis à reserva e utilização dos espaços do Centro de Criação Almada, durante o período compreendido entre **9 de outubro e 31 de dezembro de 2026**, tendo em vista o apoio a processos de pesquisa, criação, ensaio artístico e apresentação pública.

1.2 Durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições, a modalidade de reserva pode incidir sobre a **Whitebox**, a **Blackbox**, a **Sala Polivalente**, o **Terraço** e os **espaços de alojamento** do Centro de Criação Almada, nos termos e condições definidos no presente documento e de acordo com a respetiva disponibilidade.

1.3 A reserva de espaço destina-se a projetos nas seguintes áreas artísticas:

- a) Dança;
- b) Teatro;
- c) Performance;
- d) Música e arte sonora;
- e) Artes digitais e multimédia;
- f) Práticas interdisciplinares e outros cruzamentos entre as áreas anteriores.

1.4 Poderão ser consideradas outras práticas ou projetos artísticos, desde que apresentem uma relação clara com os objetivos do Centro de Criação Almada e sejam compatíveis com as características e condições de utilização do espaço.

2. Modalidade

- 2.1 A reserva de espaço é efetuada mediante o procedimento definido pela Ágora para o efeito, através de formulário ou plataforma disponibilizada para esse fim.
- 2.2 As reservas destinam-se exclusivamente a períodos de utilização contínuos e consecutivos, com uma **duração mínima de cinco dias e máxima de quatorze dias**.
- 2.3 O período de utilização é definido no momento do pedido de reserva e deve corresponder a um único período consecutivo, não sendo permitida a fragmentação da reserva em períodos descontínuos.
- 2.4 A duração da reserva deverá respeitar, em qualquer caso, o limite máximo de quatorze dias, ficando a sua confirmação condicionada à disponibilidade do espaço e à capacidade de funcionamento do Centro de Criação Almada.
- 2.5 A modalidade de reserva de espaço não contempla, por si só, apoio financeiro.
- 2.6 Durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições, a modalidade de reserva de espaço **não contempla apoio técnico especializado nem a disponibilização de equipamento técnico próprio de luz, som ou maquinaria cénica**.
- 2.7 Não existe, nesta modalidade, um serviço permanente de acompanhamento técnico da residência. Qualquer necessidade de equipamento, pessoal técnico ou outros recursos especializados necessários à concretização do projeto deverá ser assegurada pelo titular da reserva, nos termos definidos no presente documento e das condições de utilização do espaço.
- 2.8 As reservas são validadas mediante disponibilidade do espaço e cumprimento dos requisitos previstos nos presentes Termos e Condições, sem prejuízo da necessidade de avaliação de compatibilidade técnica, operacional e de segurança sempre que aplicável.
- 2.9 A Ágora poderá disponibilizar os períodos de reserva de forma faseada durante a fase piloto do Centro de Criação Almada, em função da disponibilidade dos espaços e da capacidade operacional existente.

3. Finalidade

- 3.1 A modalidade de reserva de espaço tem como objetivo apoiar processos de pesquisa, criação e ensaio artístico, proporcionando aos artistas, estruturas e coletivos tempo e espaço para desenvolverem os seus processos de trabalho.
- 3.2 A utilização dos espaços do Centro de Criação Almada deverá estar diretamente relacionada com processos de investigação, criação, experimentação, ensaio, desenvolvimento artístico ou outras atividades compatíveis com a missão e objetivos do Centro.

3.3 A realização de apresentações públicas, espetáculos, atividades abertas ao público, *workshops*, formações, audições ou outras atividades similares está sujeita a avaliação prévia da Ágora, em função das características da atividade e das condições técnicas, operacionais e de segurança existentes.

3.4 A reserva e utilização dos espaços do Centro de Criação Almada não poderão ter fins exclusivamente comerciais nem se destinar à exploração económica do espaço, devendo enquadrar-se nos objetivos culturais, artísticos e de apoio à criação que orientam a atividade do Centro.

4. Espaços e infraestruturas

4.1 Durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições, o Centro de Criação Almada disponibiliza, de acordo com a respetiva disponibilidade e condições de utilização, os seguintes espaços:

4.2 *Whitebox*

A *Whitebox* é um espaço localizado ao nível da rua, com cerca de 97 m² e pé-direito mínimo de 3,32 m, com luz natural e equipado com instalações sanitárias e acesso direto ao exterior, destinado ao desenvolvimento de atividades de criação, ensaio, trabalho de projeto, reuniões, oficinas e outras utilizações compatíveis com as características do espaço.

4.3 *Blackbox*

A *Blackbox* é um espaço localizado ao nível da rua, com cerca de 90 m² e pé-direito de 4,92 m até ao sistema de *rigging* (teia). Está também equipado com bancada retrátil com capacidade aproximada para 50 lugares sentados e destina-se a projetos que exijam condições técnicas de palco e controlo de luminosidade.

4.3.1 A bancada retrátil constitui um elemento permanente do espaço, podendo ser configurada de acordo com as necessidades do projeto, dentro das possibilidades técnicas e das condições de segurança existentes.

4.3.2 A *Blackbox* dispõe de elementos estruturais permanentes associados ao espaço, designadamente sistema de *rigging* e bancada retrátil, não incluindo, contudo, a disponibilização de equipamento técnico de iluminação, sonorização, vídeo ou maquinaria cénica no âmbito da presente modalidade de reserva.

4.3.3 O Centro de Criação Almada não dispõe, nesta fase, de equipa técnica permanente, não estando incluído na reserva qualquer apoio técnico especializado para montagem, operação ou acompanhamento de equipamentos técnicos.

4.3.4 A eventual entrada e utilização de equipamento técnico, cenográfico ou outro material pertencente aos utilizadores fica sujeita a autorização prévia da Ágora e às condições técnicas, elétricas, estruturais e de segurança do edifício.

4.4 Sala Polivalente

A Sala Polivalente é um espaço com cerca de 47 m² e pé-direito mínimo de 2,90 m, com luz natural, equipada com instalação sanitária e destinada ao desenvolvimento de atividades de criação, ensaio, trabalho de projeto, reuniões, oficinas e outras utilizações compatíveis com as características do espaço.

4.5 Terraço

O Terraço constitui um espaço exterior complementar com cerca de 70 m² destinado à realização de atividades compatíveis com as características do Centro de Criação Almada, podendo acolher momentos de trabalho, encontros, conversas, apresentações ou outras iniciativas de pequena escala previamente autorizadas pela Ágora.

4.5.1 A utilização do Terraço deverá respeitar as regras de convivência urbana e não poderá, em nenhum momento, comprometer o descanso, bem-estar, segurança ou qualidade de vida da vizinhança.

4.6 Alojamentos

O Centro de Criação Almada dispõe de dois estúdios destinados a alojamento temporário.

4.6.1 Um dos estúdios tem uma área de cerca de 51 m², o outro tem cerca de 60 m². Cada estúdio está equipado com uma copa de apoio e casa de banho privativa.

4.6.2 Os dois estúdios têm uma capacidade máxima total de **quatro pessoas**, correspondendo a uma capacidade máxima de **duas pessoas por estúdio**. O alojamento destina-se exclusivamente às pessoas identificadas no pedido de reserva e autorizadas pela Ágora, não podendo os estúdios ser subarrendados, cedidos ou disponibilizados a terceiros.

4.6.3 A disponibilização dos estúdios está sujeita a disponibilidade, podendo o respetivo alojamento ser solicitado conjuntamente com a reserva de outros espaços do Centro de Criação Almada ou de forma autónoma, nos termos definidos pela Ágora.

4.6.4 O período de alojamento será definido no momento da reserva e fica sujeito à disponibilidade existente e às condições de funcionamento do Centro de Criação Almada.

5. Elegibilidade

5.1 A reserva de espaço no Centro de Criação Almada destina-se a pessoas singulares, pessoas coletivas e coletivos informais que cumpram cumulativamente os seguintes requisitos:

- a) Tenham mais de 18 anos;
- b) Residam e/ou tenham espaço de trabalho sediado no concelho do Porto, mediante apresentação de comprovativo de morada, sempre que solicitado;
- c) Desenvolvam atividade profissional nas áreas artísticas abrangidas pelos presentes Termos e Condições;
- d) Apresentem percurso artístico ou profissional comprovado, através de currículo, portfólio ou outros elementos considerados adequados.

5.2 O requisito de sede, residência ou espaço de trabalho no concelho do Porto aplica-se ao titular do pedido de reserva e não impede a participação, no âmbito do projeto, de artistas, técnicos ou outros colaboradores provenientes de outros municípios, regiões ou países.

5.3 Não são aceites reservas de espaço para atividades exclusivamente integradas em processos de formação escolar, nomeadamente escolas profissionais, ensino secundário ou ensino superior, sem prejuízo da possibilidade de serem consideradas propostas enquadradas em pós-graduação, mestrado, doutoramento ou outros contextos de criação artística profissional, mediante avaliação.

5.4 Não são, em regra, aceites reservas por entidades que disponham de espaços permanentes próprios de ensaio e criação, salvo situações devidamente justificadas e avaliadas pela Ágora.

6. Marcação de espaço

6.1 Para efetuar uma reserva de espaço no Centro de Criação Almada, as pessoas interessadas deverão:

- a) Preencher o formulário de reserva disponibilizado para o efeito;
- b) Indicar o período pretendido, respeitando a duração mínima de cinco dias e máxima de quatorze dias;
- c) Selecionar ou indicar o(s) espaço(s) pretendido(s);
- d) Aguardar a validação e confirmação da reserva pela Ágora.

6.2 A reserva deverá ser efetuada com a antecedência mínima de quatorze dias face ao calendário de reserva solicitado.

6.3 A reserva só se considera concluída após a confirmação da Ágora.

6.4 No momento do pedido deverão ser indicados, pelo menos, os seguintes elementos:

- a) Identificação e contactos do requerente;
- b) Comprovativo de residência ou sede no concelho do Porto;
- c) Currículo e/ou portfólio do requerente (pessoa individual ou coletivo);
- d) Nome do projeto;
- e) Objetivo da reserva e descrição sumária do processo de pesquisa, criação ou ensaio;
- f) Datas e período de utilização pretendido;
- g) Nomes, funções e contactos das pessoas que integrarão a residência;
- h) Indicação da necessidade de alojamento;
- i) Identificação dos elementos da equipa que irão utilizar o alojamento;
- j) Informação sobre apoios financeiros e institucionais do projeto;
- k) Identificação de necessidades técnicas ou de equipamento externo;
- l) Rider técnico ou informação técnica complementar, quando aplicável.

6.5 A apresentação de um pedido de reserva não confere, por si só, direito à utilização do espaço.

6.6 A confirmação da reserva terá em consideração a disponibilidade do espaço solicitado, a compatibilidade do projeto com as características do espaço pretendido, as condições técnicas e de segurança existentes e a capacidade operacional do Centro de Criação Almada. Sempre que existam pedidos concorrentes para o mesmo período ou espaço, a Ágora poderá proceder à sua avaliação comparativa, tendo em consideração, nomeadamente, a adequação do projeto aos objetivos do Centro, a natureza e fase do processo de criação, a diversidade das áreas artísticas e a distribuição equilibrada dos períodos de utilização disponíveis.

6.7 A apresentação de um pedido não confere qualquer direito de preferência ou prioridade relativamente a outros pedidos. A confirmação da reserva depende da avaliação e validação da Ágora, nos termos dos presentes Termos e Condições e em função da disponibilidade efetiva dos espaços.

6.8 Não é possível reservar ou ceder períodos de utilização a terceiros. A reserva é válida exclusivamente para o projeto e para a equipa identificados no pedido.

6.9 Qualquer alteração significativa ao projeto, período de utilização ou composição da equipa deverá ser previamente comunicada à Ágora e poderá ficar sujeita a nova validação.

7. Gratuidade da utilização

7.1 A utilização dos espaços disponibilizados no âmbito da presente modalidade de reserva, incluindo a **Whitebox**, a **Blackbox**, a **Sala Polivalente**, o **Terraço** e, quando aplicável, os **espaços de alojamento**, é gratuita durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições.

7.2 A gratuitidade da utilização não inclui a disponibilização de equipamentos técnicos, serviços especializados, transporte, produção ou quaisquer outros recursos necessários à concretização dos projetos.

7.3 Os custos associados à concretização dos projetos apresentados são da exclusiva responsabilidade dos respetivos utilizadores.

7.4 A gratuitidade da utilização dos espaços não dispensa o cumprimento dos presentes Termos e Condições, das *House Rules* e de quaisquer outras normas aplicáveis.

8. Regras de utilização do espaço

8.1 A utilização do Centro de Criação Almada está sujeita às regras de funcionamento e utilização do espaço (*House Rules*), que serão disponibilizadas aos utilizadores previamente à utilização dos espaços.

8.2 Os espaços serão disponibilizados nas datas e horários previamente acordados e confirmados pela Ágora.

8.3 O *check-in* e o *check-out* serão realizados de acordo com os procedimentos e horários definidos pela Ágora.

8.4 Os utilizadores comprometem-se a:

- a) Zelar pela conservação do edifício, espaços, instalações e equipamentos disponibilizados;
- b) Utilizar os espaços exclusivamente para os fins aprovados;
- c) Cumprir as regras de segurança, higiene, evacuação e prevenção de incêndios aplicáveis;
- d) Respeitar os horários definidos para utilização do espaço;
- e) Respeitar o descanso e bem-estar da vizinhança, em particular no período noturno;
- f) Manter os espaços utilizados em condições adequadas de limpeza e organização;
- g) Comunicar imediatamente à Ágora qualquer dano, anomalia ou avaria detetada;
- h) Não realizar intervenções, perfurações, fixações, alterações ou instalações no edifício sem autorização prévia;
- i) Não fumar no interior dos espaços fechados;
- j) Cumprir as instruções transmitidas pela equipa da Ágora relativamente à utilização do espaço.

8.5 A introdução de equipamento técnico, cenografia, adereços, estruturas ou outros materiais externos está sujeita a autorização prévia da Ágora.

8.6 Sempre que a utilização de equipamento externo possa ter impacto nas instalações elétricas, estruturas, segurança, circulação ou condições de utilização da **Blackbox**, poderá ser solicitada informação técnica adicional ou um *rider* técnico.

8.7 A responsabilidade pela instalação, operação, desmontagem e retirada de equipamento técnico externo cabe ao titular da reserva.

8.8 A Ágora não assegura a operação de equipamento técnico externo nem disponibiliza técnicos especializados para esse efeito no âmbito desta modalidade.

8.9 A Ágora poderá determinar a não utilização de qualquer equipamento ou estrutura que considere incompatível com as condições de segurança ou com as características do espaço.

8.10 Os utilizadores são responsáveis pela guarda dos seus bens, equipamentos, materiais, adereços, figurinos e demais objetos, não sendo a Ágora responsável por perda, dano, furto ou roubo, salvo nos casos legalmente imputáveis à própria Ágora.

9. Utilização do alojamento

9.1 Os estúdios destinam-se exclusivamente ao alojamento das pessoas identificadas no pedido e autorizadas pela Ágora.

9.2 A capacidade máxima total de alojamento é de quatro pessoas, sendo de duas pessoas por estúdio.

9.3 Não é permitida a cedência, sublocação ou utilização dos estúdios por pessoas não identificadas na reserva.

9.4 Os utilizadores comprometem-se a manter os estúdios em boas condições de higiene, conservação e utilização, devendo comunicar à Ágora qualquer dano, avaria ou anomalia detetada durante o período de alojamento.

9.5 A limpeza dos estúdios será assegurada pela Ágora de acordo com os procedimentos definidos para o efeito. Durante o período de utilização do alojamento, os utilizadores são responsáveis pela limpeza corrente e pela adequada utilização dos espaços.

9.6 Os utilizadores devem cumprir as regras específicas de utilização dos estúdios constantes das *House Rules*.

9.7 Os utilizadores são responsáveis pelos danos causados nos estúdios, respetivas instalações, equipamentos ou equipamentos e bens disponibilizados pela Ágora em resultado de utilização indevida, negligente ou contrária às regras de utilização, nos termos previstos no ponto 13.

9.8 O acesso aos estúdios, bem como os procedimentos e horários de *check-in* e *check-out*, serão definidos pela Ágora e comunicados aos utilizadores previamente à utilização do alojamento.

9.9 No final do período de alojamento, os utilizadores deverão deixar os estúdios livres de bens pessoais e em condições adequadas de limpeza e conservação, de acordo com as regras previamente definidas pela Ágora e comunicadas aos utilizadores antes do início do alojamento.

10. Propriedade intelectual

- 10.1** As pessoas interessadas declaram, sob sua responsabilidade, que possuem os direitos e autorizações necessários relativamente aos projetos, obras, conteúdos e materiais utilizados durante o período de reserva.
- 10.2** Caso o projeto utilize obras pré-existentes ou outros conteúdos sujeitos a direitos de propriedade intelectual, os requerentes devem assegurar que possuem as autorizações necessárias para a sua utilização.
- 10.3** A responsabilidade pelo cumprimento das obrigações relativas a direitos de autor, direitos conexos, direitos de imagem e demais direitos de propriedade intelectual associados ao projeto cabe exclusivamente ao titular da reserva.

11. Direitos de imagem e comunicação

- 11.1** A informação relativa aos projetos, artistas e coletivos que utilizem o Centro de Criação Almada poderá ser divulgada pela Ágora e/ou pelo Município do Porto no âmbito da comunicação institucional da Rede de Centros de Criação do Porto.
- 11.2** A divulgação poderá incluir o nome do projeto, o nome dos artistas ou do coletivo, a descrição do projeto e o período de utilização dos espaços.
- 11.3** A captação e utilização de imagens, fotografias ou vídeos que permitam identificar pessoas concretas será realizada nos termos legalmente aplicáveis e, quando necessário, mediante obtenção do respetivo consentimento.
- 11.4** Os utilizadores poderão ser convidados a disponibilizar materiais de comunicação relativos ao projeto, nomeadamente textos, fotografias ou outros conteúdos, para efeitos de divulgação da residência.
- 11.5** Sempre que adequado, os projetos apoiados através desta modalidade deverão mencionar o apoio do **Município do Porto / Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A. / Rede de Centros de Criação do Porto**, de acordo com as orientações de comunicação aplicáveis.

12. Proteção de dados

- 12.1** Os dados pessoais recolhidos no âmbito do processo de reserva serão tratados pela Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A., enquanto responsável pelo tratamento, nos termos da legislação aplicável em matéria de proteção de dados pessoais.
- 12.2** Os dados serão utilizados para efeitos de gestão da reserva, comunicação com os requerentes, organização e funcionamento do Centro de Criação Almada e demais finalidades relacionadas com a gestão da modalidade de reserva de espaço.

12.3 Os titulares dos dados pessoais poderão exercer os direitos que lhes são conferidos pela legislação aplicável.

12.4 A Política de Privacidade da Ágora pode ser consultada em: <https://www.agoraporto.pt/legal/politica-de-privacidade>

12.5 Para questões relacionadas com proteção de dados pessoais, os titulares poderão contactar a encarregada de proteção de dados através do endereço dpo@agoraporto.pt.

13. Responsabilidade

13.1 As pessoas e coletivos que ocupem ou utilizem as instalações do Centro de Criação Almada comprometem-se a utilizar os espaços de forma responsável e cuidada, respeitando as condições previstas nos presentes Termos e Condições e nas *House Rules*.

13.2 Os utilizadores são responsáveis pelos seus pertences e pelos bens, equipamentos, materiais e objetos que introduzam no Centro.

13.3 Os utilizadores são responsáveis pelos danos causados ao edifício, instalações ou equipamentos em resultado de utilização indevida, negligente ou contrária às regras de utilização, sem prejuízo do disposto no ponto 13.3.1.

13.3.1 Sempre que sejam imputáveis ao utilizador danos no edifício, instalações ou equipamentos disponibilizados pelo Centro de Criação Almada, a Ágora poderá exigir a reparação dos danos ou o pagamento dos custos necessários e devidamente comprovados à sua reparação ou reposição, mediante comunicação ao titular da reserva e respetiva fundamentação.

13.4 Os utilizadores são responsáveis pelas atividades desenvolvidas durante o período de reserva e por todos os encargos legais, laborais, fiscais, de segurança social e outros que delas decorram.

13.5 Os utilizadores devem cumprir todas as disposições legais aplicáveis às atividades desenvolvidas no espaço, nomeadamente em matéria de segurança e saúde no trabalho, direitos de propriedade intelectual, direitos de imagem e demais legislação aplicável.

13.6 Os utilizadores não poderão exigir da Ágora qualquer responsabilidade que não resulte de facto que lhe seja legalmente imputável.

14. Cancelamento, não comparência e cessação

14.1 O cancelamento de uma reserva deverá ser comunicado com a antecedência mínima de sete dias de calendário relativamente ao início do período de utilização, sempre que possível e, quando aplicável, dentro dos prazos definidos no procedimento de reserva.

14.2 Em caso de cancelamento com menos de sete dias de calendário de antecedência, o titular da reserva deverá indicar, sempre que possível, o motivo do cancelamento.

14.3 A não comparência, o cancelamento tardio injustificado ou a utilização manifestamente inferior ao período reservado poderão ser considerados no âmbito da avaliação de futuros pedidos de reserva, podendo, em casos de reincidência, determinar a suspensão temporária da possibilidade de efetuar novos pedidos, nos termos que venham a ser definidos pela Ágora.

14.4 Em situações excecionais, devidamente justificadas, nomeadamente por motivos de força maior, doença ou outras circunstâncias não imputáveis ao titular da reserva, a Ágora poderá não aplicar as consequências previstas no número anterior.

14.5 Constituem motivos para cessação imediata da utilização do espaço, sem prejuízo de outras consequências legalmente aplicáveis:

- a) A utilização do espaço para fins distintos dos aprovados;
- b) O incumprimento grave das regras de segurança;
- c) A prática de atos que coloquem em risco pessoas, bens ou instalações;
- d) A introdução ou utilização não autorizada de equipamento ou estruturas que comprometam a segurança ou integridade do espaço;
- e) A cedência ou cedência não autorizada do espaço;
- f) A cedência ou utilização não autorizada dos estúdios de alojamento;
- g) O incumprimento reiterado dos presentes Termos e Condições ou das *House Rules*;
- h) A prestação de informação falsa ou incompleta relevante para a aprovação da reserva.

14.6 Em caso de cessação da utilização, os utilizadores ficam obrigados a desocupar o espaço nos termos determinados pela Ágora.

15. Aceitação e adesão às regras

15.1 A apresentação de um pedido de reserva pressupõe o conhecimento e aceitação dos presentes Termos e Condições.

15.2 A confirmação da reserva pressupõe a aceitação das condições específicas comunicadas pela Ágora para a utilização do espaço.

15.3 Os utilizadores comprometem-se igualmente a cumprir as *House Rules* e demais instruções de funcionamento e segurança que lhes sejam comunicadas.

16. Disposições finais

16.1 Os presentes Termos e Condições são aplicáveis às reservas realizadas para o período compreendido entre **9 de outubro e 31 de dezembro de 2026**, correspondente à fase piloto de utilização do Centro de Criação Almada.

16.2 Considerando que o Centro de Criação Almada se encontra em fase de instalação e operacionalização, algumas condições de utilização, procedimentos de acesso, recursos disponíveis e formas de funcionamento poderão ser ajustados durante o período de vigência dos presentes Termos e Condições.

16.3 Qualquer alteração relevante às condições de utilização será comunicada aos utilizadores com a maior antecedência possível e, quando aplicável, integrada nos procedimentos de reserva. As alterações que afetem reservas já confirmadas serão comunicadas aos respetivos titulares com a maior antecedência possível e não deverão prejudicar as condições essenciais da reserva já confirmada, salvo situações excecionais relacionadas com segurança, força maior ou outras circunstâncias que impeçam a manutenção das condições inicialmente acordadas.

16.4 A disponibilização dos espaços está sempre condicionada à sua disponibilidade efetiva, às condições de funcionamento do equipamento e às regras de segurança aplicáveis.

16.5 Os presentes Termos e Condições não substituem outros regulamentos, normas de segurança, *House Rules*, procedimentos de emergência ou instruções de utilização que sejam aplicáveis ao Centro de Criação Almada.

16.6 Os casos omissos e as dúvidas de interpretação dos presentes Termos e Condições serão apreciados e decididos pela Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A., tendo em consideração a legislação aplicável, os objetivos do Centro de Criação Almada e da Rede de Centros de Criação do Porto e os princípios de interesse público que orientam a sua atuação.

Centro de Criação Almada

Rua do Almada, n.º 277/283
4050-038 Porto

Gestão:

Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.

Rede de Centros de Criação do Porto
Município do Porto