

Técnico/a de Conservação e Restauro

Direção de Arte Contemporânea

Publicado a 25.09.2026

Descrição da Função

Reportando ao Coordenador Técnico da Galeria Municipal do Porto, tem como principais responsabilidades:

- Assegurar as boas práticas em conservação preventiva do núcleo de arte contemporânea da Coleção Municipal de Arte, gerido pela Direção de Arte Contemporânea (DAC) e das obras expostas na Galeria Municipal do Porto, nos seus dois polos;
- Colaborar com a Direção da DAC e a sua coordenação técnica e de produção nas atuações de preservação respetivas, propondo e aplicando planos específicos para a conservação e salvaguarda das diferentes tipologias de obras de arte que integram ou venham a integrar a Coleção Municipal de Arte;
- Assegurar a recolha e tratamento dos dados de exposição das obras de arte (hr, temperatura e exposição à luz), elaborando o seu registo na respetiva base de dados;
- Assegurar a recolha das informações, no momento de receção de novas obras, registando as ações de intervenção/restauro, manutenção, exposição e condições de armazenamento, na base de dados;
- Assegurar a introdução de dados sobre todas as intervenções de conservação e restauro de obras de arte na respetiva base de dados;
- Emitir pareceres técnicos que lhe forem solicitados, nomeadamente em matéria de pedidos de cedência temporária de obras de arte, pedidos de informação sobre as obras, projetos de estudo de coleções, programas expositivos e propostas de incorporação no acervo da Coleção Municipal de Arte;
- Intervir em matéria de conservação e restauro das obras de arte da Coleção Municipal de Arte que integram o acervo da DAC, assim como das obras de arte que integram as exposições da Galeria Municipal, e elaborar e atualizar os respetivos relatórios de intervenção;
- Intervir nos mesmos domínios em obras de arte pertencentes a outras instituições, no âmbito dos planos de atividades e dos contratos de cooperação da DAC;
- Assegurar a manutenção, conservação, acondicionamento das obras de arte e monitorização do ambiente, nos espaços de reservas da DAC (através dos meios disponíveis);
- Assegurar, controlar e registar a monitorização dos valores das exposições (hr, temperatura e exposição a fontes de luz), nos espaços da Galeria Municipal, nos seus dois polos, ou noutros locais da sua atividade, durante os períodos de vigência das mesmas através dos meios disponíveis;
- Propor as medidas adequadas à manutenção e reforço da operacionalidade da DAC nas áreas da sua competência;
- Propor o recurso a outras entidades de conservação e restauro na área da arte contemporânea, quando o tratamento das obras não possa ser assegurado pelos meios próprios da DAC, assegurando, neste caso, o acompanhamento técnico de tais intervenções;
- Acompanhar a montagem e desmontagem das exposições da Galeria Municipal, nos seus dois polos, ou outros espaços da sua atividade;
- Assegurar a receção e verificação das obras de arte, em contexto de exposições programadas pela DAC e da Coleção Municipal de Arte, através da elaboração de *condition reports* e do acompanhamento dos respetivos *courier* das instituições parceiras na cedência de obras;
- Assegurar o acondicionamento, verificação e transporte das obras de arte da Coleção Municipal de Arte, que integram o acervo da DAC, em itinerâncias e/ou empréstimos, assim como a elaboração dos respetivos documentos de cedência de peças, *condition report* e *facility report*;
- Solicitar orçamentos detalhados e submeter para contratação, em articulação e com a supervisão da Direção Executiva da Direção de Arte Contemporânea, as despesas afetas às necessidades e ações de Conservação e Restauro aprovadas pela Direção da DAC;
- Assegurar o cumprimento dos prazos e dos objetivos estabelecidos nos planos de Conservação e Restauro propostos, validados pela Direção da DAC;
- Compete ainda ao/a Técnico/a de Conservação e Restauro realizar outras tarefas afins ou funcionalmente relacionadas com as anteriores, definidas nos termos estatuídos pela Ágora.

Perfil

- Licenciatura/ mestrado/ doutoramento na área de conservação e restauro;
- Experiência profissional de 3 anos em funções similares, em arte contemporânea, ou em organizações que possam considerar-se semelhantes em termos de atividade;
- Formação em competências digitais aplicadas à conservação e restauro (preferencial);
- Conhecimento e interesse na área da arte contemporânea nacional e internacional;
- Domínio oral e escrito em português e em inglês (nível C2, Referencial Camões PLE);
- Flexibilidade horária;
- Forte capacidade de organização, planeamento e atenção ao detalhe;
- Tolerância à pressão e de gerir as exigências da função;
- Bons conhecimentos informáticos na ótica do utilizador (Word, Outlook, Excel);
- Sentido crítico, capacidade de identificação de problemas e proposta de resolução;
- Boa capacidade de comunicação e de relacionamento interpessoal em diferentes contextos;
- Personalidade pró-ativa, disponível e polivalente.

Condições contratuais

- **Contrato de trabalho sem termo;** 40 horas semanais;
- **Remuneração base mensal:** entre 1.499,14 € (mil quatrocentos e noventa e nove euros e catorze cêntimos) e 1.974,41 € (mil novecentos e setenta e quatro euros e quarenta e um cêntimos);
- **Local:** as funções serão desempenhadas nas instalações da Ágora.

Processo de recrutamento

- Serão aceites as candidaturas recebidas até 11 de outubro de 2026;
- A candidatura, composta pelo **CV e carta de motivação**, deverá ser enviada através de correio eletrónico para o endereço: **recrutamento@agoraporto.pt**, com indicação no assunto **“REF 041-2026 – Técnico/a de Conservação e Restauro”**;
- As pessoas selecionadas através da análise dos elementos escritos serão convidadas para a realização de uma entrevista, nos termos do convite que será remetido para o efeito;

Para o esclarecimento de dúvidas, por favor contacte-nos através do e-mail: **recrutamento@agoraporto.pt**.